

FICHE TECHNIQUE Filip FLOP spectacle en salle

Contact Jeanlouis Briolet 06 06 49 16 03

La configuration idéale devrait permettre à chaque spectateur d'être en mesure d'observer Mr Filip Flop des pieds à la tête pendant son intervention.

Mr Filip Flop prétendant être musicien, les mêmes susdits spectateurs apprécieront de pouvoir l'entendre en sachant que ni sa voix ni ses instruments ne sont amplifiés.

En ce sens, salles de spectacle, lieux d'expositions, salles de réunion et halls d'accueil sont des lieux potentiellement envisageables.

Mr Filip Flop met un point d'honneur à ce que chaque personne du public soit, dans la mesure du possible, respectée dans son rôle de spectateur : visibilité, audition, confort, température, aération, hydratation...

Espace scénique	4 X 5 minimum, plat, lisse, dur, horizontal (patins à roulettes)
Public	3 à 103 ans (enfants accompagnés de leurs parents)
Jauge maxi	200 personnes
Disposition du public	en gradin, premier rang au même niveau que l'espace scénique
Durée	45 minutes
Loge	avec table, chaise, douche et eau minérale
Décors	rideau de fond noir
Eclairage	plein feu 4 X 500 W
Alimentation	Prise 220 v proche de l'espace scénique
Sonorisation	Sonorisation adaptée à la salle + un retour scène

Que la technique reste un outil et non un frein.
Ensemble, on trouve toujours des solutions !